

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-		2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	495	247,5	247,5	-		4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3960	1980						17	18	20	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	-	-	4,6,8,10		-	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4100	1980											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:									22	10				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	792	396											
В.01.	Скульптура	198	99	99	-	-	2,4		1	2	-	-	-	-
В.04.	Рисунок	132	66	66			6		-	-	1	1	-	-
В.05.	Композиция прикладная	462	231	231			6,8,10		-	-	2	2	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									28	10	10,5	11,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4892	2376						19	22	26	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации⁷⁾	108							Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			24					4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			24					4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			48					8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2	-	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			10					-	2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5							1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-		2		1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	495	247,5	247,5	-		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:										9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3960	1980							17	18	20	20	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140					140							
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	-	-	4,6,8,10			-	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4100	1980				2120							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:										22	10			
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	792	396				396							
В.01.	Скульптура	198	99	99	-	-	2,4			1	2	-	-	-
В.04.	Рисунок	132	66	66			6			-	-	1	1	-
В.05.	Композиция прикладная	462	231	231			6,8,10			-	-	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							2516			28	10	10,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4892	2376				2516			19	22	26	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	108					108			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			24						4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			24						4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			48						8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2						2	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			10						-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5								1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1