**Отзыв о курсах, проведенных в 2022 году преподавателя МБУДО «ДХШ им. А.А. Бузовкина» преподавателя Кравцовой Н.А.**

Курсы повышения квалификации прошли на достойном уровне.

На курсах повышения квалификации была создана уважительная, деловая и, в то же время, душевная атмосфера, сразу располагающая к сотрудничеству, продуктивному профессиональному общению. Доступность изложения не только в содержательном плане, но и живой диалог с аудиторией.

Понравились все лекции, преподаватели получили много новых знаний в области изобразительного искусства и педагогики. Так как, у каждого преподавателя имеется свое понимание и видение в методике преподавания предметов изобразительного искусства.

Особенно хочу отметить лекцию преподавателя Кирилловой Натальи Валентиновны. «Искусство владения цветом». Планирую применить на практике ее методы работы с цветом в композиции на уроках.

Заинтересовала лекция и презентация Малаховой Татьяны Петровны. «Особенности работы пастельными мелками», на этой лекции мы узнали об специфике и особенностях работы в технике пастели и выполнили зарисовку фигуры человека.

На лекции Лазаревой Ольги Ивановны узнали много нового о стилях в искусстве.

Внимательное отношение организаторов, заинтересованность организаторов в качестве своей работы и получаемых нами знаний. Разнообразие предоставленной информации, много методического материала, которым можно пользоваться по окончании курсов.

**Отзыв о курсах, проведенных в 2022 году преподавателя МБУДО «ДХШ им. О.Н. Ряшенцева» преподавателя Михайловская О.А.**

Всем добрый вечер.

Хочу выразить огромную благодарность организаторам КПК и всем преподавателям ДХШ имени Бузовкина г.о. Серпухов (на базе которой проходили курсы повышения квалификации).  Педагогический состав показал себя на высшем уровне! Блестящее владение теорией и практикой!

Темы лекций были интересными и гармонично подобранными. На курсах царила доброжелательная и творческая атмосфера.

Проведённый в конце КПК просмотр работ слушателей курсов показал, что художник - это творческая личность! Все большие молодцы!

Желаю всем всего самого наилучшего! Дальнейших творческих успехов!

До новых встреч!

С уважением, О. А. Михайловская.

**Отзыв о курсах, проведенных в 2022 году преподавателя АУ ДО «ДШИ» г.о. Долгопрудный преподавателя Складнева О. М.**

Добрый день! Хочется поблагодарить всех преподавателей за интересные лекции, особенно понравились лекции про "Освещение шара и богатство тональных отношений самой сложной формы", отдельное спасибо за наблюдательность и красоту подачи данной темы.

"Метод обрубовки" Екатерины Николаевны Молчановой. Поразило огромное количество труда, вложенного в создание птиц, а также хочется заметить востребованность созданных пособий для детей, ведь наглядность - это так важно для восприятия ребенка.

Очень понравилась лекция преподавателя Чемерис Т. В., "Методика преподавания Дисциплины: "Истории искусств". Очень художественная подача предмета, не просто как один из разделов истории, а, именно, о том как использовать законы композиции, увиденные в шедеврах знаменитых художников практически детям в своих работах. Очень наглядно продемонстрировано, чем история искусств может быть полезна детям в практических заданиях по рисунку, живописи и композиции. Получилось содержательно!

Также я обратила внимание на использование кальки в работе над копией в натюрморте. Это очень мудро! Многие художественные школы боятся использования кальки, и на мой взгляд зря. Ещё в Репинской академии программа начиналась с "копийного класса". На уровне копирования дети как раз и при одолевают проблемы, озвученные в первой лекции Котовой Е.А.: "Боязнь чистого листа бумаги", "Недостаточность знаний данной темы". Копируя через кальку, то есть обводя по контуру у детей работает зрительная и механическая память, они запоминают пропорции, схему композиции, расстановку объектов в пространстве. А также анализируют: а что же тут было сложного, (а может и не так уж сложно); а не попробовать ли также с натуры самому! Копирование я считаю плавным  и мягким переходом у детей от "Я ничего не умею и не знаю, и вообще всего боюсь" к "Я могу сам и с натуры"! Конечно, копия не единственный, момент получения знаний о натурном рисовании, есть еще и конструктивное построение предметов, передача светотеневого рисунка, лепка формы объёмных предметов, но все-таки очень важное!

Очень понравилась лекция о стеклянных предметах, с очень подвижной, живой, мягкой и нежной акварельной техникой по сырому: "Alla Prima". Ещё раз большое спасибо всем педагогам, всем творческих успехов, послушных и талантливых учеников!