



ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-		2	1,5	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	495	247,5	247,5	-		4,6,8	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2013</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4026</b>	<b>2013</b>	<b>2013</b>				<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	140		140									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140	-	-	4,6,8, 10	-	28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>													
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4166</b>	<b>2013</b>	<b>2153</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>	<b>9</b>					
В.00.	Вариативная часть <sup>5)</sup>	759	363	396									
В.01.	Скульптура	198	99	99	198	-	2, 4	1	2	-	-	-	-
В.04.	Компьютерная графика	99	33	66			6	-	-	1/1	-	-	-
В.05.	Композиция прикладная	462	231	231			6,8, 10	-	-	2	2	2	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2516</b>			<b>28</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>4925</b>	<b>2376</b>	<b>2549</b>				<b>19</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>													
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	108		108					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок			24				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			24				4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			48				8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2	-	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			10				-	2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация								<b>Годовой объем в неделях</b>				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5						1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2						-	-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1						-	-	-	-	-	1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1						-	-	-	-	-	1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>6</b>						<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
- 5) В данном учебном плане ОУ выбран перечень учебных предметов вариативной части возможный для реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля – зачетом.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа, 4,5 класс - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

#### **3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	1	1	-	16	52
III	33	1	1	1	-	16	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	-	1	1	1	4	40
Итого:	165	4	5	4	1	69	248