

Принято педагогическим советом  
от « 27 » марта 2019 г.

Протокол №3

Директор ДХШ  Алешук Л.Я.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О вступительных испытаниях (экзамен) для поступающих в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина»

#### І. Общие положения

1.1. Положение о вступительных испытаниях (экзаменах) для поступающих в целях их обучения по дополнительной общеразвивающей программе и предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5(6) лет) разработано МБУДО «ДХШ им. А.А. Бузовкина» в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Живопись», (срок реализации 5(6) лет) и Административным регламентом предоставления услуги «Прием в организации дополнительного образования и организации, осуществляющие спортивную подготовку в Московской области», утвержденного 18.10.2018 года Приказом по школе №129.

1.2. Вступительные испытания (экзамены) проводятся с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

1.3. Сроки проведения вступительных испытаний утверждаются директором ДХШ в соответствии с Административным регламентом предоставления услуги «Прием в организации дополнительного образования и организации, осуществляющие спортивную подготовку в Московской области» и объявляются не позднее, чем за 10 дней до их начала.

#### ІІ. Проведение вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные приказом директора ДХШ, продолжительностью два дня по 3 академических часа (академический час – 45 минут, перемена 10 минут).

2.2. Вступительные испытания (экзамены) включают в себя два творческих задания по специальным дисциплинам: живопись и композиция.

2.3. На вступительные испытания, поступающие приносят материалы и инструменты, необходимые для выполнения творческого задания (карандаши, краски, кисти, баночку для воды, кнопки для крепления бумаги к мольберту и др.)



2.4. Секретарь приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом ДХШ и номером (шифром) поступающего, на экзаменационных листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы печатаются и передаются секретарю приемной комиссии.

2.5. Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией согласно установленным критериям, оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы и фиксируется в протоколе.

2.6. Экзаменационные работы не выдаются, хранятся в ДХШ 1 год.

### **III. Содержание вступительных испытаний**

#### **3.1. Вступительное испытание по живописи:**

«Этюд натюрморта», выполненный с натуры, состоит из двух предметов простой формы, ясных по цвету и тону (крышка, яблоко и т.п.) на однотонном фоне. Материал исполнения — акварель, бумага формат А3.

Требования: передача цветовых и тональных отношений, колористическая выразительность.

#### **3.2. Вступительное испытание по композиции:**

иллюстрация литературного произведения (предлагаемый отрывок).

Материал исполнения — акварель, гуашь (по выбору), бумага формат А3.

Требования: выразить общий композиционный замысел расположением фигур, предметов и цветовым решением.

### **IV. Критерии оценивания творческих работ**

4.1. Приёмная комиссия оценивает соискателя(лей) по 10 бальной системе оценок:

- 10 баллов – самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;
- 9 баллов – работа отличается, творческим подходом и грамотным исполнением;
- 8 баллов – работа соискателя отличается оригинальностью идеи;
- 7 баллов – соискатель справился в основном с поставленными задачами;
- 6 баллов – соискатель справился с поставленными задачами;
- 5 баллов – работа выполнена с незначительными ошибками;
- 4 балла – задачи выполнены с грубыми ошибками;
- 3 балла – работа выполнена не менее чем на 70%;
- 2 балла – соискатель выполнил работу менее чем на 50%.
- 1 балл – работа не выполнена.

4.2. Критерии оценивания творческих работ:

- владение художественными материалами;
- составление композиции;
- пропорции предметов;
- передача тона;
- передаче цвета;

- передача масштаба;
- физиологические данные.

- 4.3. По итогам завершения творческих испытаний, каждому соискателю присваивается средний балл, таблица соискателей ранжируется от большего значения баллов к меньшему. Соискатели, набравшие большее кол-во баллов, зачисляются в учреждение в соответствии с количеством бюджетных мест на выбранной общеобразовательной программе. Прочим соискателям предлагается пройти обучение на выбранной общеобразовательной программе на внебюджетной основе.
- 4.4. При равенстве суммы баллов преимущество при зачислении имеют получившие больший балл по живописи.