

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	198	49,5	148,5	-		2		4,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	693	346,5	346,5	-		4,6,8		-	4,5	3	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				3234					28,5	28,5	19	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		6270	3036	3234					51	54	40	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	196		196									
ПО.03.УП.01	Пленэр	196		196	-	-	4,6,8, 10		-	84	56	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		6466	3036	3430									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1254	594	660									
В.01.	Скульптура	594	297	297	-	-	2, 4		3	6	-	-	-
В.04.	Компьютерная графика	198	66	132			6		-	-	2/2	-	-
В.05.	Композиция прикладная	462	231	231			6,8, 10		-	-	4	2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				4090			28	9	31,5	34,5	27	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		7720	3630	4090					57	66	52	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	180		180					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			40					12	12	8	4	4
К.04.02.	Живопись			40					12	12	8	4	4
К.04.03	Композиция станковая			80					24	24	16	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			6					6	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			14					-	6	4	2	2
А.05.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	9							3	3	2	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	1
Резерв учебного времени⁷⁾		6							1	1	1	1	1