

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина»**

Согласовано

методическим советом
протокол № 1
от «31» 08 2026 г.



Утверждаю
Директор ДХШ

 Котова Е.А.

Приказ № 132 от «31» 08 2026 г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа в
области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

**срок освоения программы 5 лет
с дополнительным годом обучения**

Г. о. Серпухов
2026 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» от 16.02.2026 г. №254 и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина».

Образовательная программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.1. Цель и задачи образовательной программы «Живопись»

Целью разработки образовательной программы является:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Основными задачами образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

1.2. Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у детей самостоятельно воспринимать и оценивать значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

1.3. Сроки, трудоемкость освоения образовательной программы «Живопись»

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина» в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина» может реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа живопись включает в себя обязательную и вариативную части. Вариативная часть направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. В вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся, не превышающий максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определен с учетом методической целесообразности.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам, в том числе для ускоренного обучения, по учебным предметам составляет не более 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

Сроки, трудоемкость освоения программы «Живопись»

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП 5 лет	Трудоемкость (в часах) ¹	Нормативный срок освоения ОП 6 лет	Трудоемкость (в часах) ¹
	ПО. 01. Художественное творчество		2838 (4006)		3432 (4710,5)
1.	ПО.01.УП.01. Живопись		924		1122
2.	ПО.01.УП.02. Рисунок		990		1188
3.	ПО.01.УП.03. Композиция станковая		924		1122
	ПО.02. История искусств		462		544.5
4.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве		66		66
5.	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства		396		495
	ПО.03. Пленэрные		112		140

	занятия				
6.	ПО.03.УП.01. Пленэр		112		140
	В.00. Вариативная часть		594		594
7.	В.01.Скульптура		198		198
8.	В.04. Компьютерная графика		66		66
9.	В.05. Композиция прикладная		330		330

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий аудиторной и самостоятельной работы обязательной части и вариативной части программы «Живопись».

1.4. Проведение вступительных испытаний

При приеме на обучение по программе «Живопись» МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих испытаний (экзаменов), позволяющих определить наличие способностей к художественно – исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

Вступительные испытания проводятся в сроки, установленные приказом директора МБУДО «Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина», продолжительностью два дня по 4 академических часа (академический час – 45 минут, перемена 10 минут).

Вступительные испытания (экзамен) включают в себя два творческих задания по специальным дисциплинам: живопись и композиция.

На вступительные испытания, дети приносят графические материалы и инструменты для выполнения творческого задания (карандаши, ластик, краски, кисти, баночку для воды, кнопки для крепления бумаги к мольберту)

Секретарь приемной комиссии за 10 минут до начала вступительных испытаний выдает бумагу со штампом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина и номером (шифром) поступающего, на экзаменационных листах недопустимы никакие условные пометки. После выполнения каждого задания все работы печатаются и передаются секретарю приемной комиссии.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории и оцениваются комиссией, согласно установленным критериям, оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне

работы и фиксируется в протоколе. Экзаменационные работы на руки не выдаются.

1.5. Содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание по живописи: «Этюд натюрморта» - выполнение с натуры натюрморта, который состоит из двух предметов простой формы, ясных по цвету и тону (крынка, яблоко и т.п.) на однотонном фоне. Материал исполнения: акварель, гуашь (по выбору), бумага формат А3. Основные требования к выполнению: передача точных цветовых и тональных отношений, решение формы предметов, колористическая выразительность.

Вступительное испытание по композиции: зачитывается отрывок из литературного произведения, требуется проиллюстрировать данный отрывок. Материал исполнения: акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры (по выбору), бумага формат А3. Основные требования к выполнению: выразить общий композиционный замысел, решить пространство листа, выявить композиционный центр, передать цветовые отношения.

1.6. Критерии оценивания творческих работ

Творческие работы поступающих оцениваются по 10 - бальной системе оценок:

10 баллов – самостоятельное выполнение всех задач на высоком уровне;

9 баллов – работа отличается, творческим подходом и грамотным исполнением;

8 баллов – работа отличается оригинальностью идеи;

7 баллов – ребенок справился в основном с поставленными задачами;

6 баллов – ребенок справился с поставленными задачами;

5 баллов – работа выполнена с незначительными ошибками;

4 балла – задачи выполнены с грубыми ошибками;

3 балла – работа выполнена не менее чем на 70%;

2 балла – ребенок выполнил работу менее чем на 50%.

1 балл – работа не выполнена.

Критерии оценивания творческих работ:

- композиционное решение заданного формата;
- передача пропорций, характера формы;
- передача объема;

- колористическая выразительность, живописность работы;
- целостность композиции;
- владение художественными материалами.

После завершения вступительных испытаний (экзаменов) в соответствии с планом приема и на основе конкурса проводится зачисление в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина. Дети, получившие более высокие оценки, зачисляются в первую очередь. При равенстве суммы баллов преимущество при зачислении имеют получившие больший бал по живописи.

Прием в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

С целью организации приема и проведения отбора детей создаются приемная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

1.7. Организация приема детей

Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году.

Прием в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина в целях обучения детей по образовательной программе в области искусств «Живопись» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);

- адрес фактического проживания ребенка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств «Живопись».

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копией устава МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- медицинская справка о состоянии здоровья, подтверждающая возможность ребенка осваивать образовательную программу;

- фотографии ребенка (2 шт., размером 3х4);

- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, в том числе персональных данных ребенка, по установленной форме;

- дети – инвалиды предоставляют по своему усмотрению оригинал или ксерокопию справки об установлении инвалидности и заключения об отсутствии противопоказаний для обучения в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, выданные федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором фиксируются все данные и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

1.8. Организация проведения отбора детей

Для организации проведения отбора детей в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина формируется комиссия приказом директора из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательной программы в области искусств «Живопись», в составе – не менее пяти человек (председатель комиссии, заместитель председателя и другие члены

комиссии). Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав.

Председателем комиссии по отбору детей является директор МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, который организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых поступающим при проведении отбора детей.

Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в приемную и апелляционную комиссии необходимые материалы.

1.9. Сроки и процедура проведения отбора детей

МБУДО «Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина» устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствии с порядком приема, сроки предоставления услуги 25 рабочих дней.

Отбор детей проводится в форме творческих испытаний (экзамена) с учетом ФГТ к образовательной программе в области искусств «Живопись».

Установленные МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве МБУДО ДХШ школа им. А.А. Бузовкина до окончания обучения всех лиц, поступивших в школу, на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося.

Результаты отбора детей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, путем оформления протокола, составления пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, и оценок,

полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте (www.serp-hudojka.ru).

Комиссия по отбору детей передает сведения о результатах отбора в приемную комиссию МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Дети, не участвовавшие в отборе в установленные МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

1.10. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей

Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа преподавателей МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, не входящих в состав комиссии по отбору детей.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

1.11. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

Зачисление в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина в целях обучения по образовательной программе в области искусств «Живопись» проводится после завершения отбора в сроки, установленные школой.

Основанием для зачисления в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина являются результаты отбора детей.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, проводится дополнительный прием детей на образовательную программу в области искусств «Живопись». Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года – не позднее 14 сентября.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте (www.serp-hudojka.ru) и на информационном стенде МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Зачисление детей производится приказом директора на основании решения приемной комиссии.

Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Требования к результатам освоения

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее – ПО).

В области художественного творчества:

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах – натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над этюдами, набросками, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В области пленэрных занятий:

- знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивам;

- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений и навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение учащимися следующих знаний, умений, навыков в ПО:

в области художественного творчества:

- знаний классического художественного наследия;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области истории искусств:

- знаний основных произведений изобразительного искусства;
- умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

в области пленэрных занятий:

- знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по УП обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисования:

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знания основных жанров изобразительного искусства;
- знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умения работать с различными материалами;
- умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;

Прикладное творчество:

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- знания орнамента;
- умения работать с различными материалами;
- умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;

Лепка:

- знания обобрудования и пластических материалов;
- умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умения работать с натуры и по памяти;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки;

Рисунок:

- знания о трехмерности предмета;
 - знания законов перспективы;
 - умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- Умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
 - умения размещать (компоновать) изображение на листе;
 - умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
 - умения моделировать форму сложных предметов тоном;
 - умения последовательно вести длительную постановку;
 - умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
 - умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
 - навыки владения линией, штрихом, пятном;
 - навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
 - навыки передачи фактуры и материала предмета;
 - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени;

Живопись:

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;
- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;

Композиция станковая:

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа;

История изобразительного искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства;

Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет с дополнительным годом обучения. Учебный план МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

3.2. График образовательного процесса

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы в области искусств;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром по образовательным программам «Живопись», а также сводные данные по бюджету времени.

При разработке графика образовательного процесса МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина руководствуется ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый класс – 40 недель;
- продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели;
- при реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель;
- летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвертый классы – 12 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель (количество недель каникул устанавливается в соответствии с ФГТ); осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

3.3. Аннотации к примерным программам учебных предметов

Аннотации представлены к рабочим программам учебных предметов, которые позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

Учебные предметы обязательной части программы «Живопись»:

а) ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Живопись
- УП.02. Рисунок
- УП.03. Композиция станковая

б) ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об искусстве
- УП.02. История изобразительного искусства

в) ПО.03. Пленэрные занятия:

- УП.01. Пленэр

Учебные предметы вариативной части ОП «Живопись»:

- В.01. Скульптура
- В.04. Компьютерная графика
- В.05. Композиция прикладная

4. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническая база

Материально-техническая база МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина соответствует санитарным (Санитарно-эпидемиологическое заключение № 50.15.05.000.М.000097.05.13 от 31.05.2013 г.) и противопожарным нормам (Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 23-2-10-33-43 от 26.06.2013 г.), нормам охраны труда.

Для реализации программы «Живопись» минимальный необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- три больших холла для проведения выставок: 1 этаж – площадью 79,10 м.кв., 2 этаж – 79,49 м.кв., 3 этаж – 57,8 м.кв.;

- библиотеку (2 425 томов);

- натюрмортный фонд;

- методический фонд содержит разработки: по рисунку – 86 листов, живописи – 129 листов, станковой композиции – 183 листов, декоративной композиции – 122 листа, истории искусств и архитектуры – 25 листов, DVD и видеодисков – 100 шт.;

- компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и лицензионным соответствующим программным обеспечением (CorelDraw, Krita);

- специально оборудованный кабинет для истории искусства, скульптуры, ДПИ;
- учебные аудитории для занятий по дисциплинам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая».

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

С целью обеспечения высокого качества образования. Его доступности, открытости. Привлекательности для обучающихся. Их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина созданы комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- а) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- б) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и других мероприятий);
- в) посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);
- г) организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- д) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- е) методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе «Живопись» в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- ж) построение содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.

5.1. Использование образовательных технологий в учебном процессе

5.1.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;

- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным предметам);

- самостоятельная работа учащихся;

- консультация;

- различные текущие формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по учебным предметам;

- мастер-классы преподавателей;

- творческие выставки;

- летняя учебная практика;

- реферат;

- выпускная итоговая работа.

Занятия по учебным предметам обязательной и вариативной частей программы «Живопись» проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий:

- групповые (теоретические и практические) занятия – не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – не более 8 человек.

5.1.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекции.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к изучаемому предмету), подготовительную (готовящую учащегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая учеников к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые

проводятся по учебным предметам учебного плана.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя, выполнение домашнего задания контролируется преподавателем. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться учеником в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами по каждому УП.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебного предмета программы «Живопись». Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения); 5) области применения; 6) библиография. В учебном году рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Консультации.

При реализации программы «Живопись» предусмотрено проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного дополнительно вне продолжительности учебных занятий. Резерв учебного времени для проведения консультаций устанавливается в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина из расчета одной недели в учебном году. Консультации проводятся в объеме – 90 часов, с дополнительным годом обучения - 108 часов. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной

(экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

5.2. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

5.2.1 Требования к текущему контролю и промежуточной аттестации

Отметка – это результат процесса оценивания, количественное выражение учебных достижений, обучающихся в цифрах и баллах.

Оценка учебных достижений – это процесс, по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения ученика в учебной деятельности.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества усвоения содержания части или всего объема одной учебной дисциплины после завершения ее изучения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация оценивают результаты учебной деятельности обучающихся и проводится с целью определения: качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки обучающихся по учебному плану, уровня умений и навыков, сформированных на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация обязательной и вариативной частей учебного плана, по каждому учебному предмету проводятся три раза в год в виде просмотров (в соответствии с ФГТ) за 1 полугодие (1 и 2 четверти), 3 четверть, 4 четверть.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний, обучающихся в соответствии с учебной программой.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном

году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Школа самостоятельно определяет учебный предмет для экзамена, решение ежегодно утверждается Педагогическим советом.

При прохождении полного курса учебного предмета, аттестация проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об освоении программы «Живопись». По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Фонды оценочных средств отражают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись». Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

Система и критерии оценок текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Система, содержание и критерии оценок текущей и промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина самостоятельно на основании ФГТ.

Система оценивания должна дать возможность определить насколько успешно ученик освоил учебный материал или сформировал практический навык, показывать динамику успехов обучающихся в различных сферах художественной деятельности.

Принципы выставления оценки:

- справедливость и объективность – это единые критерии оценивания, известные ученикам заранее;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- гласность и прозрачность – это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся;
- незыблемость – выставленная преподавателем отметка не должна подвергаться сомнению каждой из сторон.

Критерии выставления отметок. Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания – полнота знаний, их обобщенность и системность. При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество: грубые ошибки; однотипные ошибки, негрубые ошибки, недочеты.

Система оценочных средств. Шкала отметок.

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 – 5 (6) классов оценивается по 5-бальной системе: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, «1» - отсутствие ответа или работы по неуважительной причине, а также «н/а» (не аттестован) для учащихся, пропустивших более 50% учебных занятий, «н/а» (не аттестован) для учащихся по состоянию здоровья.

Промежуточные текущие оценки в баллах выставляются в 1 – 5 (6) классах за четверть по учебным предметам.

Отметку «5» - получает ученик, который полностью справляется с целью урока, самостоятельно анализирует, видит и правильно передает форму предмета, владеет основами художественной грамоты;

- верно, решает композицию рисунка; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное; знает теорию и умеет ее применять в практической работе;

- показывает уверенное владение техническими приемами работы, умело использует художественные материалы на практике.

Отметку «4» - получает ученик, который полностью овладел программным материалом;

- умеет анализировать, правильно передавать форму предмета, решает вопросы колорита, но в работе допускает неточности второстепенного характера (имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета);

- владеет навыками композиции, гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения, умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное; знает теорию, но не совсем умеет применять в практической работе;

- в целом показывает уверенное владение техническими приемами работы с художественными материалами.

Отметку «3» - получает ученик, который слабо справляется с поставленной целью урока;

- умеет анализировать, усвоил большинство изученных правил, законов, но основной программный материал знает не твердо (однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки); плохо знает теорию и, как следствие, не применяет ее в практической работе;

- показывает общее понимание законов композиции, цветоведения, при применении знаний на практике испытывает некоторые затруднения и преодолевает их с помощью преподавателя;

- показывает недостаточно уверенное владение техническими приемами в работе с художественными материалами.

Отметку «2» - получает ученик, который не знает или не понимает большую часть учебного материала, в практической работе допускает частые и грубые ошибки; композиция, цветовое решение работы маловыразительны; не владеет техникой работы с художественными материалами.

Отметку «1» - получает ученик, который показывает полное незнание учебного материала.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении контрольной работы, экзамена качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Организация промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся состоит из следующих видов аттестационных испытаний: итоговые просмотры по рисунку, живописи, композиции, скульптуре; зачет, реферат, экзамен по предмету, ежегодно утвержденному решением Педагогического Совета школы.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. Расписание экзаменов и просмотров утверждает директор, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Содержание экзаменов составляется на основе программы учебного предмета и охватывает наиболее актуальные разделы, темы, требования к уровню навыков и умений обучающегося, обсуждается на Педагогическом совете школы и утверждает директором.

В начале учебного года (полугодия) учащимся сообщают: вид проведения экзамена по учебному предмету, сроки проведения, требования к практическим работам, вопросы экзаменационных билетов.

На выполнение задания по билету учащимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

От промежуточной аттестации могут быть освобождены обучающиеся по состоянию здоровья (при наличии медицинской справки и заявления родителей).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Решение по данному вопросу принимается Педагогическим советом, закрепляется приказом по школе и доводится до сведения участников образовательного процесса.

Перевод обучающихся в следующий учебный класс осуществляется на основании успешной сдачи промежуточной аттестации. Классные руководители обязаны довести до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) итоги аттестации и решение Педагогического совета о переводе обучающегося в следующий класс.

5.2.2. Требования к итоговой аттестации обучающихся.

Общие положения

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина на основании ФГТ.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: композиция станковая; история изобразительного искусства.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Организация проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация организуется и проводится образовательным учреждением самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в образовательном учреждении или его филиале, реализующем дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств федеральным государственным требованиям.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в образовательном учреждении.

Экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности локальными актами образовательного учреждения, а также дополнительной предпрофессиональной программой в области искусств, разрабатываемой образовательным учреждением в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках одной дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения не позднее 10 апреля текущего года из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками образовательного учреждения, в котором создается экзаменационная комиссия.

В одном образовательном учреждении одно и то же лицо может быть назначено председателем нескольких экзаменационных комиссий.

Председатель экзаменационной комиссии организует деятельность экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

Полномочия председателя экзаменационной комиссии действительны по 31 декабря текущего года.

Для каждой экзаменационной комиссии руководителем образовательного учреждения назначается секретарь из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

Сроки и процедура проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения образовательного учреждения или его филиала.

Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательного учреждения по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее двух дней.

Программы, темы, билеты, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются руководителем образовательного учреждения не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя образовательного учреждения.

С целью выявления лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств, и содействия в их дальнейшем профессиональном самоопределении при проведении выпускных экзаменов вправе присутствовать представители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусств.

Заседание экзаменационной комиссии является правомочным, если на нем присутствует не менее $\frac{2}{3}$ её состава.

Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами. В протокол заседания экзаменационной комиссии вносятся мнения всех членов комиссии о выявленных знаниях, умениях и навыках выпускника, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них.

Протоколы заседаний экзаменационных комиссий хранятся в архиве образовательного учреждения, копии протоколов или выписки из протоколов – в личном деле выпускника на протяжении всего срока хранения личного дела.

Отчеты о работе экзаменационных и апелляционных комиссий заслушиваются на педагогическом совете образовательного учреждения и вместе с рекомендациями о совершенствовании качества образования в

образовательном учреждении представляются учредителю в двухмесячный срок после завершения итоговой аттестации.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Выпускники и (или) их родители (законные представители) вправе подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение семи рабочих дней с момента

принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности его проведения.

Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

Повторное прохождение итоговой аттестации

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительной общеобразовательной программы в области искусств, выдается заверенное печатью соответствующего образовательного учреждения свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из образовательного учреждения, выдается справка установленного образовательным учреждением образца.

Копия свидетельства об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств или справки об обучении в образовательном учреждении остается в личном деле выпускника.

При прохождении итоговой аттестации по программе «Живопись» выпускник должен продемонстрировать

При прохождении итоговой аттестации по программе «Живопись» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Живопись», в том числе:

а) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

б) знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;

в) знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

г) умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

д) навыки последовательного осуществления работы по композиции;

е) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

А также:

По учебному предмету «Рисунок»: знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

По учебному предмету «Живопись»: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

По учебному предмету «Композиция станковая»: знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной

формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительные возможности; умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

По учебному предмету «История изобразительного искусства»: знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

По учебному предмету «Пленэр»: знание закономерностей построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия натуры в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5.3. Реализация образовательной программы в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам

МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина имеет право реализовывать дополнительную программу в области искусств в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Сокращенными программами называются такие основные образовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись», которые могут быть освоены обучающимся в сокращенные сроки, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина или за его пределами, в том числе в форме самообучения). Сокращение срока освоения образовательной программы в области искусств допускается при условии разработки образовательным учреждением сокращенной образовательной программы и готовности обучающегося к ее освоению.

Освоение сокращенной программы осуществляется на добровольной основе на основании заявления родителей (законных представителей) обучающегося.

Решение об освоении обучающимся сокращенной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» принимается коллегиальным органом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина (Педагогическим советом) и оформляется приказом директора.

Прием на обучение по сокращенной программе осуществляется в соответствии с действующим порядком приема в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Имеющиеся у учащегося знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года ее реализации (поступление в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную программу в области изобразительного искусства «Живопись» в процессе обучения в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

В случае если обучающийся не может продолжать обучение по сокращенной программе по различным причинам, он имеет право перевестись на обучение по соответствующей образовательной программе с полным сроком обучения (при наличии вакантных мест).

МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина имеет право реализовывать образовательную программу в области искусств по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся соответствующего объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявляемой в успешном участии в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, олимпиадах и др.) и подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном порядке;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Учебные дисциплины и сроки их реализации в индивидуальных учебных планах должны соответствовать дисциплинам учебных планов МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, рассчитанных на полный срок обучения.

Решение о возможности обучения учащегося по индивидуальному учебному плану принимается педагогическим советом и оформляется приказом директора МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Условия реализации сокращенных программ

Сокращение сроков реализации программ осуществляется за счет перезачёта дисциплин любого цикла в целом или отдельных их частей, освоенных учащимся на предшествующем этапе обучения.

Под перезачётом понимается перенос итоговых оценок или зачётов, по учебным дисциплинам, освоенным учащимся при получении предыдущего образования, в документы об освоении программы получаемого образования в области искусств.

Перезачёт производится решением коллегиального органа МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина (педагогическим советом, методическим советом) на основе документа (академическая справка) о предшествующем уровне образования. При необходимости возможна проверка ранее полученных знаний.

Проверка может проводиться путем собеседования или в иной форме, определяемой педагогическим советом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Перезачёт оформляется приказом (распоряжением) по МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина. В приказе (распоряжении) указываются перечень и объемы перезачтенных предметов с оценкой (в соответствии с формой промежуточного или итогового контроля знаний, установленной учебным планом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина по соответствующей образовательной программе с нормативным сроком обучения).

График ликвидации академических задолженностей обучающимся, возникших при переходе к обучению по индивидуальному учебному плану, либо сокращенной программе обучения, утверждается приказом (распоряжением) директора.

При переводе обучающегося в другое ОУ, или отчислении его до завершения освоения образовательной программы, записи о перезачтённых дисциплинах вносятся в выдаваемую ему академическую справку.

Процесс обучения в сокращенные сроки осуществляется на основе документов и учебных программ, действующих в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина при реализации программ с полным сроком обучения.

Срок освоения сокращенных программ составляет не менее 3 лет.

5.4. Порядок перевода обучающихся с одной программы в области изобразительного искусства на другую внутри образовательного учреждения

Особенности творческого развития, обучающегося не исключают возможности его перевода с одной программы в области изобразительного искусства на другую.

Порядок перевода обучающегося с одной программы в области изобразительного искусства на другую, определяется уставом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина и Положением «О порядке перевода обучающихся с одной программы в области искусств на другую внутри МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина».

При переводе обучающихся с одной образовательной программы в области изобразительного искусства на другую руководитель учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, объективность оценки способностей и склонностей ребенка.

Условия перевода

Перевод обучающихся с одной программы в области искусств на другую осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) ребенка.

Родители (законные представители) ребенка, подают на имя директора школы заявление о переводе по установленному в учреждении образцу, в котором указываются следующие сведения:

- наименование программы в области искусств, на которую планируется перевод ребенка;
- причина перевода обучающегося с одной программы на другую (индивидуальные склонности, природные данные, состояние здоровья,

- творческое и интеллектуальное развитие ребенка, иное);
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
 - фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
 - адрес фактического проживания ребенка;
 - номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

К заявлению прилагается рекомендация классного руководителя (преподавателя) о переводе ребенка с одной программы в области искусств на другую, справка об успеваемости обучающегося.

Директор МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина (заместитель директора по учебно-воспитательной работе) проводит личное собеседование с ребенком и его родителями (законными представителями), рассматривает (при необходимости на педагогическом совете) заявление родителей (законных представителей) ребенка, его справку об успеваемости и проводит следующие организационные мероприятия:

- устанавливает наличие вакантных мест по программе, на которую ребенок хочет переводиться.

При отсутствии вакантных мест, может быть отказано в переводе на другую программу;

- определяет (по классному журналу, справке об успеваемости) соответствие учебному плану изученных обучающимся дисциплин, устанавливает разницу, возникшую из-за отличий учебных планов.

В результате проведенного анализа составляется справка об установлении академической задолженности по дисциплинам (если таковая образуется), и сроки ликвидации задолженности путем зачета (перезачета);

- организует конкурсный отбор среди обучающихся, желающих перевестись на данную программу, в случае если количество заявлений о переводе превышает количество вакантных мест, конкурсный отбор осуществляется по среднему баллу всех экзаменов и зачетов, которые должны быть по учебному плану к моменту перевода.

Директор МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина принимает окончательное решение о переводе и оформляет его приказом.

Выписка из приказа вносится в личное дело ребенка.

5.5. Требования к кадровому обеспечению

Реализация данной программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого

ими учебного предмета, в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н⁶.

Доля педагогических работников МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина, имеющих высшее образование, составляет более 25 процентов от общего числа педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

5.6. Права и обязанности участников образовательного процесса

Права и обязанности, обучающихся образовательного учреждения определяются законодательством Российской Федерации и уставом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Обучающиеся имеют право на:

- получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг;
- защиту своих прав и интересов;
- уважение человеческого достоинства, свободу совести;
- свободное посещение мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- развитие своих творческих способностей и интересов;
- получение необходимой информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фото-аудио и видеоматериалами, услугами др. подразделений в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Обучающиеся обязаны соблюдать Правила внутреннего распорядка, бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Родители (законные представители) имеют право:

- выбирать образовательные программы, предложенные МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина и формы обучения;
- защищать законные права и интересы ребенка;
- знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса;
- принимать участие в управлении МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина в порядке, предусмотренном положением об органах самоуправления.

Родители (законные представители) обязаны:

- создавать необходимые условия для получения своими детьми образования;
- нести имущественную и другую ответственность за порчу их детьми учебного оборудования, инвентаря, другого имущества МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

При реализации образовательной программы «Живопись» перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Педагогического совета о возможности дальнейшего освоения обучающимся соответствующей программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по причине недостаточности творческих способностей или физического развития обучающегося, МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина информирует о данном решении его родителей (законных представителей) и обеспечивает его перевод на другую образовательную программу либо предоставляет возможность повторного обучения в соответствующем классе.

Отчисление учащихся из МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина осуществляется по инициативе учреждения в следующих случаях:

- за неуспеваемость по одной и более учебным дисциплинам основного учебного плана по итогам аттестации за год;
- за систематические пропуски учебных занятий без уважительных причин в течение учебной четверти;
- за неудовлетворительное поведение в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина;
- за систематическое нарушение установленных Правил внутреннего распорядка для учащихся МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина.

Отчисление учащихся из МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина может быть осуществлено также по состоянию здоровья, по желанию

родителей или по другим причинам на основании заявления родителей. Решение об отчислении учащихся из МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина по инициативе МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина принимается Педагогическим советом и оформляется соответствующим приказом директора, в других случаях решение об отчислении учащихся принимается директором на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется соответствующим приказом. Отчисление во время каникул или болезни обучающегося не допускается.

Отчисленный имеет право на восстановление при наличии вакантных мест.

Восстановление осуществляется в следующем порядке:

- право на восстановление имеют обучающиеся отчисленные по болезни, а также иным уважительным причинам (длительная командировка родителей, подготовка и сдача экзаменов в общеобразовательной школе) и другим причинам, принятым во внимание педагогическим советом при условии, что с момента отчисления прошло не более одного года;
- восстановиться можно на тот же уровень обучения, с которого был отчислен обучающийся (с 1 по 5 класс) и по той же программе;
- родители (законные представители) обучающегося, желающего восстановиться, в срок до 1 мая года предшествующего учебному, обязаны подать заявление о восстановлении. В случае подачи заявления после завершения набора детей в 1-е классы, обучающийся может быть восстановлен только на платное обучение. Если обучающийся прекратил обучение по заявлению родителей (законных представителей) без указания причины, он может быть восстановлен только на платной основе, решение о восстановлении в МБУДО ДХШ им. А.А. Бузовкина принимается Педагогическим советом и оформляется приказом директора.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкорутинные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки		Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	4096 ¹⁾	1930,5	2165,5					Недельная нагрузка в часах					
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					33	33	33	33	33	
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495	-		1,3, 5,7, 9	2-8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429	561	-		2,4, 6,10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	-		1,3, 5,7, 9	2-8	2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-		2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	-		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			9,5	9,5	10,5
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112			17	18	22
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4, 6, 8, 10			28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					22	9			
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297					
B.01.	Скульптура	198	99	99	2, 4		1	2	
B.04.	Компьютерная графика	66	33	33	6			1	
B.05.	Композиция прикладная	330	165	165	6, 8, 10			2	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5	28	9	10, 5	11, 5	12, 5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4006	1930,5	2075,5			19	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
K.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90			Годовая нагрузка в часах		
K.04.01.	Рисунок			20			4	4	4
K.04.02.	Живопись			20			4	4	4
K.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2			2		
K.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
		Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1
ПА.05.01.												
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										-
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										2
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени ⁷⁾		5							1	1	1	1

- 1) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
- 5) В данном учебном плане ОУ выбран перечень учебных предметов вариативной части возможный для реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля – зачетом.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 до 15 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	1	1	-	16	52
III	33	1	1	1	-	16	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	165	4	5	4	2	69	249

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной о программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий						
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Структура и объем ОП		1)		2525				Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	4818,5	2293,5	1683											
ПО.01.	Художественное творчество	3432	1749												
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	1188	528	660	-	-	-	2, 4, 6, 10, 12	8	3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	1122	528	594	-	-	-	1, 3, 5, 7, 9, 11	2-8	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	1122	693	429	-	-	-	1, 3, 5, 7, 9, 11	2-8	2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств	544,5	247,5	297											
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	-	-	-	2		1,5					

ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	495	231	247, 5	-	-	4,6,8,12		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1980				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3976,5	1996,5	1980				17	18	20	22	23	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	140		140	-	-	4,6,8, 10,12	-	28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4116,5	1996,5	2120									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						22	9						
B.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297				1	2	-	-	-	-
B.01.	Скульптура	198	99	99		2,4		-	-	1	-	-	-
B.04.	Компьютерная графика	66	33	33		6		-	-	2	2	1	-
B.05.	Композиция прикладная	330	165	165		6,8,10		-	-	2	2	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2417		28	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4710,5	2293,5	2417				19	22	26	26	25	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.04.00.	Консультации ⁷⁾	108		108				4	4	4	4	4	4
K.04.01.	Рисунок			24				4	4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			24				8	8	8	8	8	8
K.04.03	Композиция станковая			48				2					
K.04.04.	Беседы об искусстве			2					2	2	2	2	2
K.04.05.	История изобразительного			10									

искусства		Годовой объем в неделях											
А.05.00. Аттестация													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	5						1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.0 1.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.0 2.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		6						1	1	1	1	1	1

- 8) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 11) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 - 6 класса).
- 12) В данном учебном плане ОУ выбран перечень учебных предметов вариативной части возможный для реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля – зачетом.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-6 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-6 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 1-5 классы по 1,5 часа в неделю; 6 класс – 1 час в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	1	1	-	16	52
III	33	1	1	1	-	16	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	1	1	1	-	16	52
VI	33	-	1	1	2	4	41
Итого:	198	5	6	5	2	85	301

**Аннотации к программам
учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. ПО.01.УП.01. Живопись
2. ПО.01.УП.02. Рисунок
3. ПО.01.УП.03. Композиция станковая
4. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
5. ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства
6. ПО.03.УП.01. Пленэр
7. В.01. Скульптура
8. В.04. Компьютерная графика
9. В.05. Композиция прикладная

**1. Аннотация на программу
ПО.01.УП.01. ЖИВОПИСЬ**

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- учебно-тематический план;
- годовые требования. Содержание разделов и тем.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- методические рекомендации преподавателям;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

- список методической литературы;
- список учебной литературы;
- средства обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа, с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 1122 часа.

2. Аннотация на программу ПО.01.УП.02. РИСУНОК

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- учебно-тематический план;
- годовые требования. Содержание разделов и тем.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- методические рекомендации преподавателям;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

- список методической литературы;
- список учебной литературы;
- средства обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, со сроком обучения 6 лет составляет 1188 часов.

3. Аннотация на программу ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- учебно-тематический план;
- годовые требования. Содержание разделов и тем.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- методические рекомендации преподавателям;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

- список методической литературы;
- список учебной литературы;
- средства обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем сроке обучения составляет 1122 часа.

4. Аннотация на программу ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы и средств обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений.

Результатом освоения является:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- владение первичными навыками анализа произведений искусства;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные, интернет, аудио-видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год, максимальная трудоемкость составляет 66 часов.

5. Аннотация на программу ПО.02. УП.02 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цель и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- учебно-тематический план;
- содержание тем и разделов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:

- список рекомендуемой учебной и методической литературы;
- перечень средств обучения.

Цели: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умения определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Результатом освоения является:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. При 6-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 478,5 часов.

6. Аннотация на программу ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы и средств обучения.

Цели:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Результатом освоения является:

- знания о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 (5) лет со второго класса. Общая трудоемкость в часах при 5 летнем сроке обучения составляет 196 часов, при 6 летнем сроке обучения 245 часов.

7. Аннотация на программу вариативной части

В.01. СКУЛЬПТУРА

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательных учреждений на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой учебной литературы.

Цели: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Развитие образного мышления, пространственных представлений, навыков передачи объема и формы.

Задачи:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса);
- знакомство со способами лепки простейших форм и сложных предметов;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Скульптура»:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Учащиеся должны знать:

- основные приемы лепки: из целого куска, путем вдавливания и вытягивания формы из куска;
- понимать зависимость формы предмета от его назначения, связь украшения с формой и назначением предмета;
- понимать зависимость пластического решения формы скульптурного изображения от характера изображаемого персонажа;
- знать отличие станковой скульптуры от декоративной скульптуры.

Учащиеся должны уметь:

- лепить способом вытягивания деталей из целого куска пластилина, а также способом вдавливания и удаления лишнего;
- передавать в лепке характерные особенности пропорций и формы предмета;
- выполнять несложный рельеф.

Учебный предмет «Скульптура» реализуется при 5 (6)-летнем сроке обучения в 1-2 классах.

Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» при 5 (6) летнем сроке обучения составляет 198 часа, из них: 99 часов – аудиторные занятия, 99 – самостоятельная работа.

8. Аннотация на программу вариативной части

В.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Структура программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- список рекомендуемой методической литературы;

- список рекомендуемой учебной литературы.

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области компьютерной графики, позволяющих дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, создания рекламной продукции и т.п.;
- развитие образного мышления, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ПК.

Задачи:

- обучение навыкам и умениям работы в графических приложениях, знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цветоподачи, оформления графического материала;
- освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике, пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, и т.д.), следовать требованиям техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникативных технологий;
- формирование информационной и полиграфической культуры обучающихся;
- воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности, чувства ответственности за результат своего труда.

Результаты освоения программы учебного предмета «Компьютерная графика»

учащиеся должны знать:

- основные приемы работы, в программе Paint, Krita, CorelDraw;
- грамотно продумывать цветовую гамму;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- назначение и функции различных графических программ.

учащиеся должны уметь:

- самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты;
- анализировать явления и предметы окружающего мира;
- владеть основными приемами работы, в программе Paint, Krita, CorelDraw;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- применять к тексту различные эффекты.

Учебный предмет «Компьютерная графика» реализуется при 5 (6)-летнем сроке обучения в 3 классах. Общая трудоемкость учебного предмета «Компьютерная графика» при 5 (6) летнем сроке обучения составляет 66 часов.

9.Аннотация на программу вариативной части

В.05. КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

Структура программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- форма проведения учебных аудиторных занятий;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок:

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса:

- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Списки рекомендуемой учебной и методической литературы:

- список рекомендуемой методической литературы;
- список рекомендуемой учебной литературы.

Цели учебного предмета «Прикладная композиция»:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте.
- Формирование знаний умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества.
- Формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- Формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Задачи учебного предмета

Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- знание различных техник декоративно – прикладного творчества и основ художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно – прикладного творчества;
- научить приемам работы в различных материалах и техниках;

- научить творчески, использовать умения и практические навыки в работе над композицией.

Воспитательно – развивающие:

- пробудить интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- раскрыть и развивать потенциальные творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

Результатом освоения учебной программы «Композиция прикладная» является:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- умение работать с различными материалами.
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, росписи по ткани, гобелена.
- умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- навыки заполнения объемной формы узором.
- навыки ритмического заполнения поверхности.
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Общая трудоемкость учебного предмета «Прикладная композиция» при 5 (6) летнем сроке обучения составляет 330 часов.



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА**

Территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Московской области в городах Пушкино, Серпухов, Серпуховском, Чеховском районах

(наименование территориального органа)

САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№ 50.15.05.000.M.000097.05.13 от 31.05.2013 г.

Настоящим санитарно-эпидемиологическим заключением удостоверяется, что производство (заявленный вид деятельности, работы, услуги) (перечислить виды деятельности (работ, услуг), для производства виды выпускаемой продукции; наименование объекта, фактический адрес):

Здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, которые предполагается использовать для осуществления образовательной деятельности. Муниципальное образовательное

учреждение дополнительного образования детей "Детская художественная школа им. А. А. Бузовкина" по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Осенняя, д. 7 - д (Российская Федерация)
Заявитель (наименование организации-заявителя, юридический адрес)

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская художественная школа им. А. А. Бузовкина", 142207 Московская область, г. Серпухов, ул. Осенняя, д. 7 - д (Российская Федерация)

СООТВЕТСТВУЕТ (НЕ СООТВЕТСТВУЕТ) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (ненужное зачеркнуть, указать полное наименование санитарных правил)

СанПиН 2.4.4.1251-03 "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)"

Основанием для признания условий производства (вида деятельности, работ, услуг) соответствующими (не соответствующими) государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам являются (перечислить рассмотренные документы):

Акт санитарно-эпидемиологического обследования территориального отдела Управления Роспотребнадзора по МО в городах Пушкино, Серпухов, Серпуховском, Чеховском районах от 20.05.2013 г. Санитарно-эпидемиологическое заключение без приложения недействительно

Заключение действительно до

Главный государственный санитарный врач
(заместитель главного государственного санитарного врача)

№ 2409060





Номер листа: 1

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И БЛАГОПОЛУЧИЯ ЧЕЛОВЕКА**

Территориальный отдел Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Московской области в городах Пушкино, Серпухов, Серпуховском, Чеховском районах

(наименование территориального органа)

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОМУ ЗАКЛЮЧЕНИЮ**

№ 50.15.05.000.М.000097.05.43 от 31.05.2013 г.

Здания, строения, сооружения, помещения, оборудование и иное имущество, которые предполагается использовать для осуществления образовательной деятельности муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей

"Детская художественная школа им. А.А.Бузовкина" по адресу: Московская область, г.Серпухов, ул.Осенняя, д.7 - д

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Детская художественная школа им. А.А. Бузовкина" осуществляет образовательную деятельность по программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

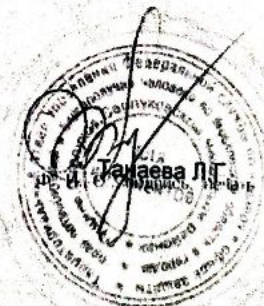
Пешеходные дорожки асфальтированы. Освещение территории организовано уличными фонарями. Площадка для мусоросборников оборудована, асфальтирована.

Здание трехэтажное. Всего сотрудников по штату - 30 человек. Медицинский осмотр пройден по графику. Предельная наполняемость групп - 10 - 12 человек. Обучение организовано в две смены. Начало занятий с 8.00 до 20.00, перерывы между занятиями по 10 минут, между сменами - 1,5 часа. Продолжительность занятий по 45 минут.

Предусмотрены отдельные санузлы для сотрудников и для детей. Во всех учебных кабинетах предусмотрена раковина с подводкой горячей и холодной воды. Во всех учебных кабинетах предусмотрено боковое естественное, двустороннее освещение. Искусственное освещение представлено люминесцентными лампами. Отделка помещений выполнена материалами выдерживающими проведение влажной уборки с моющими средствами. Инженерное обеспечение: водоснабжение и канализация централизованные. Отопление централизованное. Аптечка укомплектована.



Главный государственный санитарный врач
(заместитель главного государственного санитарного врача)



0031 № 0198

Министерство Российской Федерации
по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации
последствий стихийных бедствий

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МЧС РОССИИ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Управление надзорной деятельности

Отдел надзорной деятельности по Серпуховскому району

г. Серпухов ул. 1-я Московская д. 9 тел. 25-17-89

Заключение

о соответствии объекта защиты обязательным требованиям
пожарной безопасности

№ 23-2-10-13-43 от 26.06.2013

в период с 09 ч. 00 мин. "26" июня 2013 г. до 12 ч. 30 мин.
"26" июня 2013 г. проведено обследование документов объекта
защиты на территории, в зданиях и сооружениях: МОУ ДОД «Детская
художественная школа им. А. А. Бузавкина»

расположенного (ых) по адресу: МО. г. Серпухов, ул. Осиная д. 7д

Вывод по результатам обследования

объект	защиты	соответствует	обязательным	требованиям
пожарной безопасности				

Главный Государственный инспектор
Серпуховского района по пожарному надзору
Начальник отдела НД по Серпуховскому району

"26" июня 2013 г.

А. В. Казанков

М.П. _____

СПИСОК ПРЕДМЕТОВ НАТУРНОГО ФОНДА

№	Наименование видов предметов	Количество (штук)
1.	Предметы из керамики	216
2.	Изделия из глины	56
3.	Предметы быта из стекла	254
4.	Предметы из дерева	208
5.	Изделия из фарфора и фаянса	225
6.	Предметы из металла	210
7.	Изделия из пластмассы	27
8.	Самовары	30
9.	Драпировки	520
10.	Плетеные изделия из лозы, соломы, лыка	14
11.	Музыкальные инструменты (б/у)	10
12.	Чучела птиц и животных	23
13.	Скелеты и черепа животных	4
14.	Спортивный инвентарь	15
15.	Радиоаппаратура и фотоаппаратура	54
16.	Часы, будильники	30
17.	Сумки, чемоданы	24
18.	Головные уборы	25

Всего: 1925

СПИСОК ПРЕДМЕТОВ ГИПСОВОГО ФОНДА

№	Наименование слепков	Количество (штук)
1.	Геометрические тела	49
2.	Орнаментальные плашки – рельефы	38
3.	Розетки	6
4.	Вазы	6
5.	Архитектурные детали	7
6.	Гипсовые слепки частей тела, головы и лица человека	34
7.	Маски	10
8.	Головы	40
9.	Бюсты и торсы	7
10.	Фигура человека и барельефы	10

Всего: 207

Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по программе «Живопись»

№ п/п	Предметы, дисциплины (модули)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)
	ПО.01. Художественное творчество		
	ПО.01.УП.01. Живопись	кабинет живописи № 10: мольберты, стулья, подиумы, доска магнитно-маркерная, шкафы, приставная тумба, мойка.	помещение № 40
	ПО.01.УП.02. Рисунок	кабинет рисунка № 7: мольберты, стулья, подиумы, доска магнитно-маркерная, система Т-10 стеллаж, стойка для постеров на колесах, мойка.	помещение № 44
	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	кабинет станковой композиции № 3: парты, стулья, доска магнитно-маркерная, система Т-10 стеллаж, шкаф, приставная тумба, мойка.	помещение № 6
	ПО.02. История искусств		
	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	кабинет истории искусства № 5: столы ученические, стулья, телевизор, видеомagneтофон, ноутбук, видеопроектор, экран, мойка.	помещение № 36
	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	кабинет истории искусства № 5: столы ученические, стулья, телевизор, видеомagneтофон, ноутбук, видеопроектор, экран, мойка.	помещение № 36
	ПО.03. Пленэрные занятия		
	ПО.03.УП.01. Пленэр	на природе	
	В.00. Вариативная часть		
	В.01. Скульптура	кабинет скульптуры № 2: скульптурные станки, стол-подиум, система Т-10 стеллаж, шкаф, мойка.	помещение № 17
	В.04. Компьютерная графика	компьютерный класс № 4: компьютерные столы, компьютеры, плазменный телевизор, шкаф, мойка.	помещение № 35
	В.05. Композиция прикладная	кабинет декоративной композиции № 1: столы ученические, стулья, стеллажи, гончарный круг электрический, муфельная печь, вытяжная вентиляция, мойка.	помещение № 18