УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись» на 2026-2027 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Начальник Управления культуры администрации
Городского округа Серпухов

_____ Е.В. Котова

Утверждено Приказом
от 31.08.2026 г. № 133
Директор МБУДО «ДХШ им. А.А. Бузовкина

_____ Е.А. Котова
(подпись)

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет (6 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс 3 группы	2-ой класс 3 группы	3-ой класс 2 группы	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**7900**	**3630**	**4270**									
	Обязательная часть	**6646**	**3036**	**3610**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**5379**	**2640**	**2739**									
ПО.01.УП.01.	Живопись	1782	792	990	-		1, 3, 5, 7, 9	2 - 8	9	9	6	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок [3]	1848	792	1056	-		2, 4, 6,10	8	9	9	6	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1749	1056	693	-		1, 3, 5, 7, 9	2 - 8	6	6	4	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**891**	**396**	**495**									

ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	198	49,5	148,5	-		2		4,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	693	346,5	346,5	-		4,6,8		-	4,5	3	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**3234**					**28,5**	**28,5**	**19**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**6270**	**3036**	**3234**					**51**	**54**	**40**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**196**		**196**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	**196**		**196**	-	-	4,6,8, 10		-	84	56	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**6466**	**3036**	**3430**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**1254**	**594**	**660**									
В.01.	Скульптура	594	297	297	-	-	2, 4		**3**	**6**	-	-	-
В.04.	Компьютерная графика	198	66	132			6		-	-	**2/2**	-	-
В.05.	Композиция прикладная	462	231	231			6,8, 10		-	-	**4**	**2**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**4090**			**28**	**9**	**31,5**	**34,5**	**27**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**7720**	**3630**	**4090**					**57**	**66**	**52**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**180**		**180**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок			40					12	12	8	4	4
К.04.02.	Живопись			40					12	12	8	4	4
К.04.03	Композиция станковая			80					24	24	16	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			6					6	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			14					-	6	4	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	9							3	3	2	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							-	-	-	-	1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							-	-	-	-	1
Резерв учебного времени[7)]		6							1	1	1	1	1

1) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й).
3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса).
5) В данном учебном плане ОУ выбран перечень учебных предметов вариативной части возможный для реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчиваться установленной ОУ формой контроля – зачетом.
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 до 15 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа, 4,5 класс - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	1	1	-	16	52
III	33	1	1	1	-	16	52
IV	33	1	1	1	-	16	52
V	33	-	1	1	1	4	40
Итого:	165	4	5	4	1	69	248